Просто хорошая газета

Отдушина

12+

ГАЗЕТА РЕКЛАМНАЯ ДЛЯ ДОСУГА

№49 (744) 5 декабря 2018 года

Издатель УП «Газета Слонимская» Основана 18 октября 2002 года Выходит один раз в неделю

Старший инструктор американской компании информационных технологий EPAM Systems, которая является крупнейшим в мире производителем программного обеспечения, а также резидентом Белорусского парка высоких технологий, Анджей Здан-Михайлович посетил слонимскую гимназию №1 в прошедшую субботу, 1 декабря.



Анджей с учениками и педагогами гимназии №1

АНДЖЕЙ ЗДАН-МИХАЙЛОВИЧ:

«У Британии есть великое прошлое, а у Беларуси — великое будущее...»

ВНУК УПРАВЛЯЮЩЕГО ИМЕНИЕМ ГРАФА ПУСЛОВСКОГО ПОБЫВАЛ В СЛОНИМЕ

Энди вместе со своей коллегой Натальей Седуновой, ведущим специалистом EPAM Systems, автором четырех комплектов учебников для начальной школы по английскому языку Magic Box, провели для учеников 8-11-х классов гимназии мастер-классы по развитию коммуникативных навыков. Гости отметили высокий уровень владения иностранным языком у учеников гимназии и высокий уровень мастерства педагогов учреждения.



Канадская сосна, посаженная дедушкой Энди. Теперь на территории усадьбы — детский лагерь «Исса»

В ходе беседы выяснилось, что гражданин Великобритании имеет непосредственное отношение к Слонимщине: дедушка Анджея был другом графа Владислава Пусловского (сына Войтеха Пусловского), а также вел его дела, так как долгие годы был управляющим его усадьбой в урочище Гутка.

Корреспондент «Газеты Слонимской» побеседовала с Анджеем Здан-Михайловичем.

«Мой дед продавал земли Пусловских местным жителям»

— Расскажите, пожалуйста, что Вас связывает с Беларусью?

— История моей семьи тесно связана с Беларусью, со Слонимщиной в частности. Мой отец Януш родился в урочище Гутка Слонимского района 19 октября 1923 года.

А мой дедушка Станислав Здан-Михайлович появился на свет недалеко от Каунаса в 1885 году. Вот он и был управляющим усадьбой Владислава Пусловского. Тесные узы дружбы связывали моего дедушку с графом.

Я расскажу вам немного из истории моей семьи. Дедушка учился в Санкт-Петербурге в 1905 году. Из-за своих взглядов и деятельности, направленной против царской России, его сослали в Сибирь. Но он сбежал оттуда. Семья приняла решение отправить его учиться в Австрию, в Вену, в 1914 году. И в этом же году дедушку бросили в тюрьму из-за того, что он являлся гражданином Русской империи. В 1917 году он сражался в рядах армии Пилсудского за независимость. И уже в 1919 году дед принимал участие в польско-русской войне.

— А как он попал в Слоним?

— Граф Пусловский пригласил моего дедушку Станислава, как своего друга, заняться делами усадьбы. Он доверил ему управление. После Слонима дедушку пригласили на такую же должность в Завишье, недалеко от Пинска. Стоит отметить, здесь он продавал земли Пусловского местному населению. Причем по довольно низкой цене. Дед давал возможность дешево купить скот и землю.

Когда я спустя годы приехал в Беларусь, чтобы увидеть своими глазами малую родину своего отца и деда, то встретил пожилого человека, которому было далеко за 90 лет. Он еще помнит те давние времена. Предаваясь воспоминаниям, старик вспомнил былые времена и сказал мне примерно вот так: «Это было лучшее время в моей жизни, когда Ваш дедушка был управляющим. Самые счастливые моменты — это когда я получил разрешение на владение своей землей, а также когда работал на графа Пусловского. А худшее время настало, когда пришла Красная Армия и началась коллективизация».

Поскольку наступило суровое время, дедушка вынужден был покинуть территорию Беларуси и направиться в Вильнюс. Именно там отец пошел в школу. Благодаря связям дедушки в литовском правительстве, в 1939 году он получил должность главного бухгалтера в городском совете, или мэрии, Вильнюса. И за неделю до немецкого вторжения мой папа, дедушка и моя тетя «получили билет» в одну сторону, в Сибирь, куда их сослали. У семьи забрали все имущество, деньги со счетов, земли. В одно мгновение они стали нищими. И потом уже началась война.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 2

АНДЖЕЙ ЗДАН-МИХАЙЛОВИЧ:
«У Британии есть великое прошлое, а у Беларуси — великое будущее...»

ВНУК УПРАВЛЯЮЩЕГО ИМЕНИЕМ ГРАФА ПУСЛОВСКОГО ПОБЫВАЛ В СЛОНИМЕ

НАЧАЛО НА СТР. 1

Сталин позволил полякам, которые находились в ссылке, создать свою армию, с британской формой, погонами. Около 100 тысяч людей, включая детей, женщин, якобы военнослужащих, выехали из Сибири. Потом этих детей разослали по всему свету по приютам. Они оказались кто где: в Индии, Австралии, Канаде, Африке.

В составе британской армии мой отец участвовал в борьбе с фашистами на севере Африки и в Италии.

И в конце войны эти люди уже не смогли вернуться к себе на родину в Польшу. Более 90% остались в Великобритании.

Мой отец пустил свои корни в Англии, женившись на представительнице шотландского клана Джонсонов, вот поэтому я сегодня продемонстрировал килт этого рода для учеников гимназии №1.

Я родился в Британии, в Ноттингеме, это Центральные графства. Там проживает много выходцев из Польши. У нас довольно большая семья, у меня есть две старшие сестры — Яна и Кристина и брат Иен. Яна и Иен живут в Англии, Кристина во Франции. Стоит отметить, что мы часто переезжали и жили в разных частях Британии, и даже в Северной Ирландии. Лично я прожил более 30 лет в Лондоне.

«С белорусами проще вести бизнес, чем с россиянами и украинцами»

— Когда Вы впервые увидели Беларусь, какие она оставила у Вас впечатления?

— Впервые я приехал в Беларусь в 2005 году по вопросам бизнеса. Я сравнивал вашу страну с Польшей, Украиной и Россией. Здесь, в Беларуси, люди всегда были более честными и уважительными. На мой взгляд, с белорусами гораздо проще вести бизнес, чем с россиянами и украинцами.

— Менялось ли Ваше мнение о нашей стране по мере ее посещения? Вы ведь несколько раз были в Беларуси.

— Я не поменял свое мнение о вашей стране, потому что оно всегда было позитивным. На данный момент я стараюсь лучше узнать Беларусь, научиться чему-нибудь новому. Мне интересно изучать ваше общество, прислушиваться к тому, о чем люди думают. Я собираюсь писать книгу о белорусском менталитете. В моей копилке уже есть одна книга об Албании, я провел там 6 лет жизни. В английской версии ее название звучит примерно как «Путеводитель по Албании для ксенофобов». В книге присутствует огромная доля юмора и иронии. Сейчас я пишу нечто подобное и про Беларусь.

К примеру, меня поражает тот факт, что, когда нет движения на дорогах и горит красный сигнал светофора, вы все равно переходите дорогу, не дожидаясь зеленого света. Такое чувство, что люди сами себя хотят убить. Или, например, меня забавляют некоторые вещи в вашей национальной кухне: почему готовят курицу так: сначала снимают с нее кожицу, нарезают филе на мелкие кусочки, а потом фаршируют эту же кожицу этим же мясом. Спрашивается, зачем?! Почему сразу не съесть курицу целиком, и все?!



Анджей со слонимским школьником

То есть в этой книге будет много таких смешных и непонятных для иностранцев моментов. Или, например, когда я говорю «доброе утро» незнакомцам, почему они смотрят на меня с недоумением, как будто я прошу руки у их дочери.

«Отношусь к своей родине как к семье»

— Вы много путешествуете, какая из посещенных Вами стран оставила наибольшее впечатление?

— Неизгладимое впечатление на меня произвела Албания, потому что я там был довольно продолжительное время. И мой сын Адам, который живет в Лондоне, также любит путешествовать. Он уже не раз побывал в Беларуси, в том числе в Слониме. И мой брат со своим сыном были здесь год назад. Мы хотели показать нашим сыновьям родину наших предков по отцовской линии.

— У нас говорят: «Чтоб любить Беларусь нашу милую, надо в разных местах побывать»... Как много стран Вы посетили и насколько сильно любите свою Родину? Много путешествуете, можно ли Вас считать гражданином мира?

— Я посетил более 40 стран мира, в некоторых жил подолгу. Говорю на семи языках: итальянском, испанском, албанском, немецком, польском, французском и немного русском. Я уехал из Англии в 2010 году и уже 8 лет путешествую. С 1994 года, благодаря своей работе, я побывал во многих странах. К своей стране отношусь как к своей семье. То есть в ней могут присутствовать некоторые и не очень приятные моменты, но это надо принимать как должное, ведь это наша семья. Хочу отметить, что у Британии есть великое прошлое, а у Беларуси — великое будущее.

Ольга ШИНКЕВИЧ
ФОТО АВТОРА

Справка:

Владислав Пусловский — один из богатейших бизнесменов в Беларуси в 1913 году. Владел земельными имениями в белорусских, украинских и польских губерниях, 10 винокуренными и спиртоочистительными заводами в Гродненской и Минской губерниях, шелкокрутильной фабрикой, лесопильным и стекольным заводом «Телеханы», железными рудниками «Хлевиска» в Польше.

Владислав Пусловский был наследником одной из старейших суконных фабрик на территории Беларуси, которая сначала была расположена в имении Пески (в 1798-1838 годах), а потом была перенесена в Альбертин на Слонимщину.

Дорогие и любимые наши

Виктор Михайлович и Софья Ивановна ЩЕРБАКОВЫ!

Поздравляем вас с 55-летием совместной жизни!

Вы — не просто юбиляры,
А «отличники» вдвойне:
Пятьдесят и пять счастливых лет
Вы вместе на земле.
За спиной огромный опыт,
Сотни пройденных дорог.
Так любить, как вы, мы скажем,
Среди нас не каждый бы смог!
И, в связи с такою датой,
Мы хотим вам пожелать
Жить достойно и богато
Лет еще так сорок пять,
Не стареть, не болеть,
Не угасла искра чтоб
И столетним юбилеем
Стал ваш жизненный итог!

С любовью и уважением ваши сын с семьей, внучки и правнучка

Паважаныя нашы падпісчыкі

Вячаслаў Міхайлавіч АЛЬШЭЎСКІ,
Ігар Вячаслававіч КАПЫЛОЎ,
Гелена Станіславаўна ЖУКОЎСКАЯ,
Валянціна Аляксееўна ДЗЯМЕНЦЬЕВА,
Марыя Антонаўна КАСАВЕЦ
і Іна Міхайлаўна МЯХВЕДЗЬ!

Шчыра віншуем вас з днём нараджэння!

Няхай пагодным будзе гэты дзень
І цёплым сагрэюць віншаванні,
Нішто на вас не кіне кепскі цень,
А толькі промні сонечныя ўранні!

Рэдакцыя «Газеты Слонімскай»

Дорогого мужа, отца, дедушку

Геннадия Ивановича ХАРИТОНЧИКА

поздравляем с 70-летним юбилеем!

От чистого сердца, с открытой душой,
Сегодня желаем тебе жизни большой!
Чтоб было здоровье, и счастье, и радость,
Чтоб годы летели и не были в тягость!

С любовью к тебе жена, сыновья и внуки

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ «Газеты Слонимской»
пн-сб с 9.00 до 18.00; вс — выходной
8 01562 29-000; 8 029 612-26-43; 8 044 762-48-39



Фотографии присылайте по адресу: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41 или на электронный ящик gs@gs.by, а также сообщением в наших группах в социальных сетях в «Одноклассниках» и «ВКонтакте».

«Зверьё моё»

Спонсор конкурса — ЗООМАГАЗИН «РАДУГА»



Персик.
Фото Зинаиды Катович



Папа свин и сын свинёнок.
Фото Ольги Парфенчик



Джерик.
Фото Татьяны Атрошенко



Котогимнастика от Гудвина и Сардинки.
Фото Сергея Лукина



Кузя. Фото Назара Симакова



Мой любимчик.
Фото Татьяны Лазарь

Конкурс продлится до 9 декабря 2018 года.

Фотографии для участия в конкурсе принимаются и размещаются в «Газете Слонимской» и на сайте gs.by **до 6 декабря** 2018 года.

Голосование: с 10:00 7 декабря до 24:00 9 декабря 2018 года.

Три победителя, которые наберут больше всего голосов, будут награждены призами, которые предоставит зоомагазин «Радуга» (ЧТПУП «СВЛ-трейд»).

Требования к фотографиям:

- фотография должна быть хорошего качества;

*- **к голосованию допускается только одна фотография от участника** (на усмотрение редакции, если участник пришлет несколько);*

- фотография может быть выдержана в любом стиле;

- участник конкурса, присылающий фотографию, гарантирует, что, принимая участие в конкурсе, не нарушает прав интеллектуальной собственности третьих лиц;

- присылая на конкурс фотографию своего домашнего животного, участники тем самым дают согласие на ее публикацию.

Слонимчанка стала обладательницей титула «Мисс топ-модель Европы»

Представительница Беларуси на конкурсе Miss Supranational 2018 слонимчанка Маргарита Мартынова стала обладательницей титула «Мисс топ-модель Европы». Об этом девушка написала в своем аккаунте в инстаграме.

«Сегодня у нас прошел конкурс на выбор Top Model of Miss Supranational. И я с невероятными эмоциями говорю, что стала обладательницей титула «Мисс топ-модель Европы», — отметила Маргарита Мартынова.

Открытие международного конкурса красоты Miss Supranational 2018, участницей которого является наша землячка, состоялось 21 ноября в польском городе Карпач. Всего за корону Miss Supranational 2018 борются девушки из более чем 70 стран мира. Финальное шоу состоится 7 декабря. Версию престижного телеконкурса красоты 15 декабря в вечернем эфире покажет телеканал ОНТ.

Маргарита Мартынова поделилась с «ГС» подробностями о том, как проходит подготовка к финальному шоу.

— В последние дни у нас состоялся предварительный конкурс купальников, а также официальные портретные съёмки, во время которых девушек снимали с очень легким нюдовым макияжем. Это было одно из условий и такая задумка. Дни у нас очень насыщены событиями и репетициями,— сказала корреспонденту «ГС» Маргарита.

— Как проходит общение с конкурсантками?

— Общаемся со всеми участницами, все девочки очень дружелюбные и общительные.

— Чем теперь заняты девушки?

— Уже начали готовить финальное шоу, поэтому ежедневно у нас проходят репетиции. Но, помимо этого, каждый день наполнен событиями — это и фотосессии, и съёмка видео для конкурса, посещение других городов. Например, была экскурсия во Вроцлав на весь день.

— На каждом фото Вы в новом платье. Сколько нарядов захватили с собой?

— Платьев много, в общем, коктейльных и вечерних штук 14-15. Платья мне предоставляла Национальная школа красоты и салон La Festa. Некоторые мои личные платья, которые я делала на заказ.

— А в финале в каком платье выйдете?

— В финале я буду в платье, которое мне предоставил вышеупомянутый салон. Это очень красивое платье, мне оно сразу понравилось — у него интересный дизайн.

22-летняя Маргарита Мартынова училась в гимназии №1 Слонима, окончила в этом году Гродненский университет и работает в средней школе №39 Гродно учителем английского языка.

В прошлом году Маргарита стала первой на конкурсе «Королева красоты — Мисс Гродно», а нынешней весной она принимала участие в национальном конкурсе красоты, став «Первой вице-мисс Беларусь». Тогда за достойный титул Маргарита и получила путевку на престижный конкурс Miss Supranational 2018, а в подарок — серьги с бриллиантами.

Жанна ИВАНОВА

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА МАРГАРИТЫ МАРТЫНОВОЙ

БОЛЬШЕ ФОТО НА GS.BY



Участницы конкурса. Маргарита пятая слева



Маргарита Мартынова

ПЛАЗМОЛИФТИНГ

В ОРТОПЕДИИ, НЕВРОЛОГИИ, ДЕРМАТОЛОГИИ, ХИРУРГИИ



Плазмолифтинг — наиболее оправданный и перспективный метод в лечении артритов, деформирующих артрозов, кожных заболеваний, длительно не заживающих ран, трофических язв, пролежней, ожогов, спортивных травм, остеохондрозов позвоночника.

К такому мнению пришли врачи медицинского центра «ПЛАЗМОЛИФТИНГ» в городе Гродно. За 11 месяцев работы получено 95% положительных результатов.

Травматологи-ортопеды поясняют

Если рассмотреть патологию суставов по упрощенной схеме, то это выглядит так. Все ткани организма, а значит и клетки, снабжаются по сосудам кислородом и питательными веществами. В них происходят обменные процессы, продукты обмена выводятся из клетки и дальше по сосудам в конечном итоге выводятся из организма. Клетка, а значит и весь организм, работают нормально. Но с возрастом в организме происходят «возрастные» изменения, в том числе и в сосудах. А проще говоря, всем нам известный атеросклероз сосудов. Проходимость нарушается, сосуды становятся менее эластичными, твердыми, ломкими. Естественно, нарушение питания клеток приводит к тому, что клетка недополучает кислород, питательные вещества. Замедляются обменные процессы, продукты обмена выводятся медленнее. Клетка теряет свои свойства, она не выполняет свою функцию. А это значит, что клетки хондроциты, из которых состоит суставной хрящ — разрушаются. Появляется повышенное трение в суставе, воспаление, отек, боль. Вязкость суставной жидкости в суставе снижается, смазка становится неэффективной, сустав еще сильнее разрушается, боль усиливается. Появляется так называемый порочный круг, который трудно разорвать. Да суставной хрящ питается суставной жидкостью, которая служит еще и суставной смазкой, и, казалось бы, там нет сосудов, но она синтезируется внутренним слоем клеток суставной сумки, которым нужно все необходимое. А это «необходимое» доставляется по сосудам. Поэтому лечение суставов, что нам предлагает официальная медицина, тем более в поздней стадии (3 ст.) — неэффективно. В крайнем случае, эндопротезирование суставов, но и здесь 50 на 50. То же происходит и с позвоночником. Конечно, не все так просто. Можно говорить, что причинами артроза являются снижение иммунитета, малоподвижный образ жизни, экология, «скученность» населения в больших городах, стресс, курение, некачественные продукты, паразитов, грибы, «закисление» организма, нехватка солнечной инсоляции и т.д. Все это так! Но основной причиной развития патологии суставов и позвоночника, и не только этой патологии, является нарушение кровоснабжения, питание тканей, т. е. патология сосудов.

Опять извечный вопрос **ЧТО ДЕЛАТЬ?!**

Для лечения суставов и позвоночника использовать высокотехнологичные методы. Плазмолифтинг — один из них. Высококонцентрированная тромбоцитарная плазма обладает восстанавливающими свойствами, снимает воспаление, боль.

Проведение лечения должно быть курсом, продолжительность которого определяет врач.

И только в случае крайней необходимости — эндопротезирование суставов!

Хирургия:

> Плазмолифтинг — новый метод регенеративной медицины, который применяется в комплексном лечении длительно не заживающих ран, трофических язв, пролежней, ожогов.

Метод «Плазмолифтинг» запатентован и прошел клинические испытания в первом Московском государственном медицинском университете имени Сеченова.

Экспериментально-клинические исследования по данному направлению проводили белорусские ученые, получив замечательные результаты по лечению трофических язв.

Плазма крови человека содержит только естественные для организма компоненты: тромбоциты, белки, витамины и ферменты, которые стимулируют рост живых клеток, так называемых факторов роста, в связи с чем наступает фаза заживления поврежденного участка тела.

Собственная плазма человека не оказывает негативного воздействия на здоровье, не вызывает побочных эффектов.

Сама процедура проводится в три этапа:

1. У пациента производится забор небольшого количества крови из вены в специализированную сертифицированную пробирку.

2. Пробирку помещают в центрифугу и обрабатывают при специально разработанных режимах для выделения тромбоцитарной плазмы, своеобразного «эликсира молодости».

3. Полученную тромбоцитарную плазму инъекционно вводят в поврежденную зону.

Дерматология:

Технология «Плазмолифтинг» — процедура №1 для лечения дерматологических заболеваний и омоложения кожи. Полностью исключает любые реакции отторжения, аллергические реакции, возможность стороннего инфицирования.

PLASMOLIFTING — инъекционная процедура локальной стимуляции регенеративных процессов в тканях, направленная на устранение воспалительных прцессов, клеточное обновление, питание, увлажнение и профилактику старения кожи. Высокая эффективность и безопасность процедуры достигается только при использовании сертифицированного оборудования.

Процедура PLASMOLIFTING основана на терапевтических свойствах собственной плазмы крови человека «тромбоцитарной аутоплазмы», которая представляет собой мощный противовоспалительный и омолаживающий «коктейль», необходимый для поддержания здоровья кожи, а также ее обновления.

Показания к применению:

— угревая сыпь, акне и постакне;
— аллопеция (выпадение волос) разной этиологии;
— жирный и сухой себорейный дерматит;
— розацеа;
— возрастные изменения кожи;
— ухудшение состояния кожи после резкой потери веса;
— серый цвет кожи, снижение тургора кожи;
— тусклые, редкие волосы, перхоть;
— стрии, рубцы.

Ожидаемые результаты:

— повышение эластичности, увлажненности, упругости кожи,
— осветление пигментных пятен, улучшение цвета лица,
— выравнивание мелких морщин,
— сглаживание рубцов, стрий,
— улучшение роста волос, значительное уменьшение перхоти, сыпи, шелушения

Стандартный курс плазмолифтинга включает 4-5 сеансов с интервалом 7-14 дней. Для поддержания эффекта рекомендуется проводить курс процедур 1 раз в 6 месяцев.



Счастливая молодость — иллюзия тех, кто утратил молодость.
Сомерсет Моэм

Пазнай сябе на фота



Паважаныя чытачы! Пазнавайце на старых фотаздымках сябе, сваіх знаёмых і блізкіх і тэлефануйце нам: 8 (01562) 29-000, 8 (029) 133-04-21 у працоўныя дні з 9:30 да 17:30. Хто цікава распавядзе пра герояў фотаздымкаў — атрымае запрашальны квіток на дзве персоны на спектакль Слонімскага драмтэатра.



Мужчынскі калектыў



Слонімскія камбайнеры

На фотаздымак камбайнераў, надрукаваны ў мінулым нумары газеты, адгукнуўся наш чытач Аляксандр Молаш.

— Крайні злева на здымку стаіць Сцяпан Юльянавіч Утлік, камбайнер калгаса «1 Мая». Яго ўжо даўно няма сярод жывых. З сынам Сцяпана Юльянавіча я вучыўся ў Сяньκоўшчынскай школе. Другі на здымку — Аляксандр Канстанцінавіч Утлік. Ён не сваяк Сцяпана Юльянавіча, проста прозвішча аднолькавае, таксама камбайнер гэтага ж калгаса. Ён жыў адзінокім і таксама даўно ўжо памёр. Хто стаіць справа на здымку — не пазнаю. Магчыма, гэта хтосьці з калгаснага начальства, — расказаў Аляксандр Лявонцьевіч.

Аляксандр Молаш атрымае запрашальны квіток на дзве персоны на спектакль Слонімскага драмтэатра «Вось табе і гоцаца», які пакажуць у нядзелю, 9 снежня. Пачатак у 17.00.

Мікола КАНАНОВІЧ
ФОТА З АРХІВА «ГС»

ИНТЕРВЬЮ

«Я посвящаю всё своё время музыке»

Ульяна Захаркевич уже 10 лет занимается вокалом. Со сценой девочка познакомилась в три года. Сейчас 13-летняя школьница является победительницей районных, областных, республиканских и международных конкурсов.

Ульяна рассказала о своём увлечении и поделилась своей заветной мечтой.

— Расскажи о своих значимых достижениях в музыке?

— Для меня самым значимым достижением в музыке было участие в республиканском смотре-конкурсе «Здравствуй, мир!», так как этот конкурс идёт в рейтинг школы. На этом конкурсе было всего три этапа плюс финал. Я прошла во все три этапа.

— Кто твой кумир в музыке?

— Для меня самые главные кумиры в музыке — это мои учителя. Ведь они подают мне пример, учат меня чему-то. Без них у меня ничего бы не получилось.

— Сколько у тебя на данный момент призовых дипломов, наград?

— У меня около 50 дипломов. Из них дипломы с районных, областных, республиканских и международных конкурсов и фестивалей.

— Есть ли у тебя какая-нибудь интересная история, связанная с твоим увлечением?

— Да, у меня есть такая история. Всегда все учителя и мои друзья говорят: «Если Ульяна Захаркевич не поплачет или не попсихует перед выступлением или после него, то ничего не займёт». Как ни странно, но это правда.

— Какую предпочитаешь слушать музыку на досуге?

— Это зависит от моего настроения. Когда я веселая и у меня хорошее настроение, то я слушаю современную музыку, а если нет настроения, то люблю послушать спокойную классическую музыку.



Ульяна Захаркевич

— Чем ты увлекаешься в свободное время?

— У меня, в принципе, нет свободного времени. Я посвящаю всё свое время музыке. Можно сказать, что моё свободное время — это когда я занята музыкой. Ведь мне это очень нравится.

— А из твоих родителей кто-нибудь поёт?

— Мама когда-то пела в хоре, играла на баяне, занималась сольфеджио. А вообще у меня дедушка музыкант, тётя работала учителем хора в Жировичской детской школе искусств. А ещё дядя поёт, мой крёстный окончил музыкальную школу, и ещё два моих дяди окончили музыкальную школу. Можно сказать, я родилась в семье музыкантов.

— В каких городах ты выступала?

— Я выступала в Гродно, Минске, Молодечно, Лиде, Зельве, в нашем родном Слониме. Кажется, что так много выступаю, а городов мало, это потому, что я больше всего выступаю в Гродно и Слониме.

— Какая у тебя мечта?

— Связать жизнь с музыкой — вот моя мечта, но кем именно хочу стать, я пока не решила.

Кристина СОЛОДУХО
ФОТО АВТОРА

Халоднай восенню

— Нават страшна падумаць: я не быў тут амаль шэсцьдзесят гадоў! — ледзь чутна шаптаў Алесь Парамончык, ідучы па вуліцы раённага гарадка Бароўска. — Усё не такое, як было раней, а што ж сталася з маёй роднай вёскай Ігнатава?!



Калі даўным-даўно яго прызвалі служыць у армію, то накіравалі ў марфлот, ажно на Далёкі Усход. Маці, якая гадавала Алеся адна, выпраўляючы, плакала наўзрыд, як усё адно ведала, што больш не сустрэнуцца ніколі. Так яно і сталася, бо ў канцы першага года службы прыйшло паведамленне, што яна нечакана памерла. Ён тады быў на вучэннях далёка ў моры, а калі вярнуўся, то ехаць ужо было позна. Закончыўшы службу, вырашыў не вяртацца ў родную старонку, бо ніхто яго там не чакаў. Знайшоў добрую работу, а ў вызначаны час пайшоў на пенсію. Але і тады не пацягнула на малую радзіму. Толькі як споўнілася восемдзесят, сэрца агарнуў такі сум, што не выказаць словамі.

«Напэўна, блізка бераг, — не раз думаў у скрусе. — Бераг майго жыцця...»

Здароўе пачало падводзіць, і ён цвёрда вырашыў ехаць у родны край, каб, як прыйдзе час, знайсці спачын у роднай зямлі. Прадаў кватэру, маёмасць, каб набыць усё ў раённым гарадку, бо ў вёсцы асядаць не хацеў, не было ўжо здароўя паліць у печцы, здабываць паліва.

На першым часе пасяліўся ў невялікай гасцініцы. Ледзь знайшоў яе, бо ад той, якая была раней, і следу не засталося. Быў нейкі іншы будынак, а гасцініца перамясцілася на другую вуліцу.

— Ці можна ў вас пасяліцца на нейкі час? — спытаў у мілавіднай пажылой кабеты-адміністратара.

— А хоць назаўсёды! — ласкава ўсміхнулася тая. — Вы да нас у камандзіроўку ці як?

— Ці як... — сказаў з адценнем горычы. — На радзіму вярнуўся, каб пахавалі тут. Лічы, усё жыццё прайшло на Далёкім Усходзе.

— Хіба адзін? Сям`і няма?

— Няма і не было ніколі. Адзін, як чартапалох пад плотам...

— Такі відны мужчына і адзін...

— Не знайшоў у маладосці дзяўчыну, каб была даспадобы. А потым ужо стала позна. Зірніце ў пашпарт, колькі мне гадоў...

— Я заўважыла, але на выгляд дала б на дваццаць гадоў меней.

— Добрая вы... Не хочаце мяне засмучаць. Можа, ведаеце, хто ў гарадку прадае кватэру? Хачу купіць двухпакаёвую.

— Дык жа мае суседзі прадаюць. І просяць нядорага, бо збіраюцца пераязджаць у Мінск да сына, ён там, кажуць, катэдж пабудаваў. Багата жыве.

— Адрас, калі ласка, напішыце на лісточку. І тэлефон, як ведаеце.

Кабета ўсё напісала.

— Скажыце, яшчэ, можа, у вас пад рукой ёсць расклад руху аўтобусаў. Хачу з`ездзіць у Ігнатава. Гэта мая родная вёска. Там на могілках пахавана матуля. Нават не ведаю, дзе яе магілка. Ды, можа, за доўгія дзесяцігоддзі яе размыла вадой ці так зарасла бур`яном, што і не пазнаеш...

— Хіба сваякоў не засталося?

— Якія сваякі? Адзіны сын быў я ў матулі. І дрэнны сын...

— У жыцці ўсякае бывае...

За два тыдні Алесь Парамончык купіў кватэру, аформіў усе паперы. Набыў мэблю па густу. Калі ўладкаваўся, дастаў з барсеткі лісток з раскладам руху аўтобусаў і раніцай наступнага дня паехаў у сваё Ігнатава.

— Скажыце, дзе мне выходзіць, каб трапіць у Ігнатава? — разгублена папрасіў у вадзіцеля, бо не пазнаваў наваколля, так усё змянілася.

Праз якой паўгадзіны пажылы вадзіцель сказаў:

— Дзядуля, выходзь, тут тваё Ігнатава!

На саслабелых нагах ён спусціўся з прыступак. Высокі, худы, у дабротным цёплым паліто і капелюшы, бо на дварэ быў халодны лістапад. Стаяў як укапаны, бо ніякага Ігнатава не ўбачыў. На яго месцы быў хмызняк. Перахапіла дыханне, стала страшна.

«Хіба так можна жартаваць? — нядобра падумаў пра вадзіцеля. — Не ў тым я ўзросце, каб жартаваць...»

Нічога не нагадвала яму пра родную вёску. Пайшоў па дарозе ў той бок, дзе некалі былі могілкі. На здзіўленне, яны не ператварыліся ў непраходны зараснік. Між дрэў віднеліся крыжы. Кустоўе, мяркуючы па пяньках, нядаўна было выцераблена. Магілы землякоў як след дагледжаны, толькі рэдкія ў запусценні.

Ішоў па дарожцы між крыжамі і не ведаў, куды ідзе, дзе шукаць матуліну магілу.

«Будзе некалі табе так, — думаў, выціраючы слёзы на маршчыністых шчоках. — У мамы быў сын, хоць і такі нялюдскі, а ў цябе нікога няма...»

Прайшоўшы амаль да канца могілак, ён убачыў згорбленую старую. Яна папраўляла нечую магілку. Пачуўшы крокі, разагнулася, на колькі дазваляла спрацаваная спіна. Алесь павітаўся. Яна адказала.

— Можа, ведаеце, дзе пахавана Альбіна Парамончык? Хаця наўрад... Недзе і магілы ўжо няма...

— Чаму так кажаце? Магіла ёсць, і ведаю дзе. — Яна адчыніла брамку ў агароджы і выйшла на сцежку. — Пайшлі пакажу.

Якое ж было ў Алеся здзіўленне, калі жанчына падвяла яго да акуратна дагледжанай магілы, абнесенай прыгожай агароджай, з дабротным помнікам. З фотаздымка глядзела на яго матуля. Слёзы наплылі на вочы, перацяло дыханне.

— А хто гэта ўсё зрабіў?!

— Унучка Таня. Спачатку яе маці Ірэна, як была жывая, хадзіла сюды, а цяпер Таня.

— Якая Ірэна? Якая Таня? Нічога не разумею!

— Быў у Альбіны сын Алесь. Некалі, як пайшоў у армію, то і згінуў. Ірэна вельмі любіла яго, а ён так сабе... Перакаціполе... Сама мне расказвала, што на провады спакусіла яго на блізкасць. Ён не адмовіўся. Вось пасля гэтага і нарадзілася Таня. Алесева маці не ведала, што гэта яе ўнучка, ды і ніхто не ведаў. Толькі потым адкрылася таямніца.

Гэта навіна аглушыла Алеся:

— А дзе цяпер Ірэна? Дзе Таня?

— Кажу ж, Ірэна ўжо ў зямлі. Танінага адрасу не ведаю, але калі пашукаць, то можна знайсці, яна ў нашым гарадку жыве... А вы ж хто будзеце? — пацікавілася бабулька.

— Сваяк, — сарамяжліва апусціўшы вочы, прамовіў Алесь. Павярнуўся і хутка пайшоў з могілак...

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ

АФИША

Слонимский драмтеатр

9 декабря, воскресенье

Для детей: «Подарок для звёздочки», премьера, начало в 12.00, цена 3,50 руб.

Для взрослых: «Вось табе і гоцаца», начало в 17.00, цена 5,00 руб.

Слонимский центр культуры

6 декабря, четверг

Концерт Дмитрия Колдуна, начало в 18.00

Кинозал

5 декабря, среда

«Ральф против интернета» 3D (США, 2018, 6+, мультфильм, 1 ч. 52 мин.), начало в 12.00, 14.00

«Школа» 2D (Австралия,2018, 16+, ужасы, триллер, 1 ч. 27 мин.), начало в 16.00

«Робин Гуд. Начало» 2D (США, 2018, 16+, боевик, приключения, 1 ч. 56 мин.), начало в 18.30, 20.30

6 декабря, четверг

«Робин Гуд. Начало» 2D, начало в 12.00

«Хроники хищных городов» 3D (США, 2018, 12+, фантастика, 2 ч. 08 мин.), начало в 21.00

7 декабря, пятница

«Хроники хищных городов» 3D, начало в 12.00, 18.30, 21.00

«Робин Гуд. Начало» 2D, начало в 14.30, 16.30

8 декабря, суббота

«Щелкунчик и четыре королевства» 3D (США, 2018, 6+, семейный, 1 ч. 39 мин.), начало в 12.00, 14.00

«Робин Гуд. Начало» 2D, начало в 16.00

«Хроники хищных городов» 3D, начало в 18.30, 21.00

9 декабря, воскресенье

«Щелкунчик и четыре королевства» 3D, начало в 12.00, 14.00

«Хроники хищных городов» 3D, начало в 16.00, 21.00

«Робин Гуд. Начало» 2D, начало в 18.30

Главный редактор Виктор Владимирович Володащук

Учредитель
Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Телефоны редакции:
Velcom: 8-029-133-04-21
факс: 8 (01562) 2-90-00
звонить с 9.00 до **18.00**
Skype — gazslon

Для корреспонденции:
231799, г. Слоним,
ул. Красноармейская, д.41
Юридический адрес:
г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Регистрационное удостоверение №65 от 05.03.2009 года выдано Министерством информации Республики Беларусь. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.

Свободная цена

Тираж номера 3010 экз.

Время подписания к печати по графику
4 декабря 2018 года 15:00

Объем — два условных печатных листа.
Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4.
индекс 230025
ЛП №02330/39 от 27.03.2014
Заказ № 6219

Распространяется с газетой "Газета Слонимская" по подписке и в розницу по Республике Беларусь

ISSN 1991-3362

